

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

あ

油桐 あぶらごぎり
舞い散る中の
客家村 はつかむら

涂宇君

い

居眠りの
電車の揺れや でんしゃゆ
朧月 おぼろつき

羅世享

う

打ち出され
海に散りゆく うみち
花火かな はなび

廖宸璋

え

炎屋や えんちゅう
あごひげ重き おも
山羊の老ひ やぎお

廖運藩

お

おでん屋や や
都会の隅の
手酌酒 てじやくぎけ

韓穎慶

か

枯蔦や かれつた
落書き残る らくがのこ
煉瓦堀 れんがべい

劉奕辰

き

金きんの汗あせ
きらりと見せる み
祖母の皺 そぼしわ

劉佳欣

く

曇りたる くも
玻璃戸の奥の はりどおく
冬簾り ふゆりも

花城可裕

け

月琴の げつきん
しばし途絶えて とだ
夜来香 やらいこう

花城可裕

こ

後悔は こうかい
心に置こう こころお
若葉道 わかばみち

廖曉蘋

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

あ

油桐 あぶらごぎり
舞い散る中の
客家村 はつかむら

涂宇君

い

居眠りの いねむ
電車の揺れや でんしゃゆ
朧月 おぼろつき

羅世享

う

打ち出され うた
海に散りゆく うみち
花火かな はなび

廖宸璋

え

炎屋や えんちゅう
あごひげ重き おも
山羊の老ひ やぎお

廖運藩

お

おでん屋や や
都会の隅の とかいすみ
手酌酒 てじやくぎけ

韓穎慶

か

枯蔦や かれつた
落書き残る らくがのこ
煉瓦堀 れんがべい

劉奕辰

き

金きんの汗あせ
きらりと見せる み
祖母の皺 そぼしわ

劉佳欣

く

曇りたる くも
玻璃戸の奥の はりどおく
冬簾り ふゆりも

花城可裕

け

月琴の げつきん
しばし途絶えて とだ
夜来香 やらいこう

花城可裕

こ

後悔は こうかい
心に置こう こころお
若葉道 わかばみち

廖曉蘋

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

そ

祖母の手に
わてかさ
我が手重なる
はる つき
春の月

林灼瑩

せ

蟬時雨
せみしぐれ
あかね そ
茜に染まる
みちしるべ
道標

陳崇文

す

素足して
すあし
しばふ か
芝生を駆けて
わたし
いた私

謝孟佟

し

春愁や
しゅんしゅう
むじん えき
無人の駅に
なら いす
並ぶ椅子

楊惠芹

さ

五月雨や
さみだれ
しごと やま
仕事の山の
うづたか
堆く

陳森駿

と

友達と
いっしょ あお
一緒に仰ぐ
はる ほし
春の星

陳奐如

て

テーブルの
あお りんご
青い林檎や
こいお
恋終わる

鄭芝宣

つ

次々に
つぎつぎ
かぜ お
風に押される
いなだ
稲田かな

陳雅琪

ち

父上の
ちちうえ
りょうて かた
両手は固し
なつ かわ
夏の川

謝學政

た

たこ焼きの
かつおおと
鰹踊るや
なつまつり
夏祭

張雅雯

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

そ

祖母の手に
わてかさ
我が手重なる
はる つき
春の月

林灼瑩

せ

蟬時雨
せみしぐれ
あかね そ
茜に染まる
みちしるべ
道標

陳崇文

す

素足して
すあし
しばふ か
芝生を駆けて
わたし
いた私

謝孟佟

し

春愁や
しゅんしゅう
むじん えき
無人の駅に
なら いす
並ぶ椅子

楊惠芹

さ

五月雨や
さみだれ
しごと やま
仕事の山の
うづたか
堆く

陳森駿

と

友達と
ともだち
いっしょ あお
一緒に仰ぐ
はる ほし
春の星

陳煥如

て

テーブルの
あお りんご
青い林檎や
こいお
恋終わる

鄭芝宣

つ

次々に
つぎつぎ
かぜ お
風に押される
いなだ
稲田かな

陳雅琪

ち

父上の
ちちうえ
りょうて かた
両手は固し
なつ かわ
夏の川

謝學政

た

たこ焼きの
やつあおと
鰹踊るや
なつまつり
夏祭

張雅雯

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

な

何か追ひ

走り続ける

夏の午後

黄拓揚

に

二里の道

飲みつつ来れば
臭豆腐

花城可裕

ぬ

盗人に

逢った夜もあり
年の暮

松尾芭蕉

ね

眠る児の

肩に小さな
鯉のぼり

李錦上

の

のぞき見る

郵便受けや
春隣

李秀惠

は

春風や

神輿に乗った
媽祖の顔

蔡羽鑑

ひ

雛菊や

光遍く
地を照らす

劉奕鈞

ふ

故郷の

母の手紙や
春の風

洪舜欣

へ

弁当に

舞い込む桜
一二片

蘇貝児

ほ

彫物の

鬼も笑へり
花の影

花城可裕

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

の

のぞき見る^み

郵便受けや^{ゆうびんう}

春隣^{はるとなり}

李秀惠

ね

眠る児の^{ねむ こ}

肩に小さな^{かた ちい}

鯉のぼり^{こい}

李錦上

ぬ

盗人に^{ぬすこ}

逢った夜もあり^{お よ}

年の暮^{とし くれ}

松尾芭蕉

に

二里の道^{にり みち}

飲みつつ来れば^{の く}

臭豆腐^{しゅうどうふ}

花城可裕

な

何か追い^{なに お}

走り続ける^{はし つづ}

夏の午後^{なつ ごご}

黄拓揚

ほ

彫物の^{ほりもの}

鬼も笑へり^{おに わら}

花の影^{はな かげ}

花城可裕

へ

弁当に^{べんとう}

舞い込む桜^{ま こ さくら}

一二片^{いちにへん}

蘇貝児

ふ

故郷の^{ふるさと}

母の手紙や^{はは てがみ}

春の風^{はる かぜ}

洪舜欣

ひ

雛菊や^{ひなぎく}

光遍く^{ひかりあまね}

地を照らす^{ち て}

劉奕鈞

は

春風や^{はるかぜ}

神輿に乗った^{みこし の}

媽祖の顔^{まそ かお}

蔡羽鑑

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

ま

ま 曲がり角 かど
まちが

ひとつ間違え

はる つき

春の月

高翔欣

み

みずぬる
水温む

ふるや かべ
風呂屋の壁の

ふじ やま

富士の山

鄭佳卉

む

むらざと
村里に

ゆうし みちび
遊子を導く

げつとうか

月桃花

イスタダ・アリーマン

め

め はな
目で話す

ひと
マスクの人や

あさでんしや

朝電車

林静雅

も

も なかお
最中置く

ひびわ

皿の罅割れ

あき くれ

秋の暮

郭芳慈

や

やまねむ
山眠る

こどく しろ

孤独の白を

だ

抱きしめる

蔡雨生

ゆ

ゆ まど
行き惑う

こうさてん

交差点より

あきく

秋暮れる

葉美其

よ

よ う
呼び売りの

こえ ぐく

声を潜って

かぜかお

風薫る

郭芳慈

わ

さき
われ先に

か だ こぶた

駆け出す子豚

ふゆび より

冬日和

李錦上

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

も

も なかお
最中置く

皿の罅割れ
ひびわ

秋の暮
あき くれ

郭芳慈

め

め はな
目で話す

マスクの人や
ひと

あさでんしや

朝電車

林静雅

む

むらざと
村里に

ゆうし みちび
遊子を導く

げつとうか

月桃花

イスタダ・アリーマン

み

みづぬる
水温む

ふうろ や かべ
風呂屋の壁の

ふじ やま

富士の山

鄭佳卉

ま

ま かど
曲がり角

まちが
ひとつ間違え

はる つき

春の月

高翔欣

わ

わ さき
われ先に

か た こぶた
駆け出す子豚

ふゆび より

冬日和

李錦上

よ

よ う
呼び売りの

こえ くぐ
声を潜って

かぜかお

風薫る

郭芳慈

ゆ

ゆ まど
行き惑う

こうさてん
交差点より

あきく

秋暮れる

葉美其

や

やまねむ
山眠る

こどく しろ
孤独の白を

だ

抱きしめる

蔡雨生

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

ら

落葉はくようや

トランク曳ひいて

帰かえる道みち

楊一宸

り

緑陰りよくいんや

碁盤ごばんに落ちおる

無駄話むだばなし

蔡芳文

る

留守居るすいして

老いの元日お がんじつ

黄昏たそがるる

楊海瑞

れ

連風れんだこを

吸すひ込む空そらの

青あおさかな

李錦上

ろ

陋巷ろくこうに

競きそふめでたさ

新春しんしゅんれん聯

花城可裕

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

ら

落葉はくようや

トランク曳ひいて

帰かえる道みち

楊一宸

り

緑陰りよくいんや

碁盤ごばんに落ちおる

無駄話むだばなし

蔡芳文

る

留守居るすいして

老いの元日お がんじつ

黄昏たそがるる

楊海瑞

れ

連風れんだこを

吸すひ込む空そらの

青あおさかな

李錦上

ろ

陋巷ろくこうに

競きそふめでたさ

新春しんしゅんれん聯

花城可裕