

一、單選題（共 25 題，每題 4 分，共 100 分）

1. ( ) 「一切全是膨風」的「膨風」，若用華語愛按怎解說？ (A)腸胃脹氣  
(B)吹牛誇口 (C)風浪太大 (D)物體膨脹

《答案》B

2. ( ) 下面佢一个引號內底的字的韻尾無全款？ (A)老「翁」 (B)「掩」目  
矚 (C)天「篷」 (D)綠豆「膨」

《答案》B 《解析》(A)ong。(B)om。(C)pông。(D)phòng

3. ( ) 下底漢字恰拼音的組合佢一組是正確的？ (A)「母」捌：m̄ (B)  
「走」路：tsáu (C)講笑「恢」：khue (D)紅膏赤「蠟」：tshiah

《答案》B 《解析》(A)「母」捌(C)講笑「詼」(D)紅膏赤「蠟」：tshih

4. ( ) 請問下面佢一个語詞的華語說明毋著？ (A)落「崎」愛細膩：斜坡  
(B)物件「捅」出來：出錯 (C)彼山「崁」足崎：陡直的崖面 (D)你  
「罔」聽就好：姑且、將就

《答案》B 《解析》(B)捅：顯露出來。

5. ( ) 「陽明山較早號做草山，因為滿山攏是菅芒。」請問「草山」的地名由  
來恰佢一个全款？ (A)艋舺 (B)大甲 (C)三峽 (D)鹿港

《答案》C 《解析》(A)平埔族稱呼獨木舟為 Banka。(B)道卡斯族稱音譯而來。  
(D)鹿角、鹿皮的出口港。

6. ( ) 「彼个山□頂懸有一攸足大攸的樹仔，袂輸□起去天頂矣。」格仔內適  
合添啥物字？ (A)崁／捅 (B)崙／罔 (C)坪／統 (D)坑／罩

《答案》A

7. ( ) 「□□有名聲，□□上出名。」格仔內底添啥物語詞上適合？ (A)下港  
／頂港 (B)頂懸／下面 (C)下面／頂懸 (D)頂港／下港

《答案》D 《解析》這句俗諺是咧形容足有名的，全臺灣攏知影。

8. ( ) 「東□彼片山□種真濟花，足嬌的。」請問空格仔內底添啥物字上適  
合？ (A)厝／坪 (B)片／崙 (C)厝／角 (D)片／崎

《答案》A 《解析》厝：邊、旁。片：錯誤用字。

9. ( ) 請問「定定」恰下底佢一个意思無全？ (A)四常 (B)不時 (C)罕得  
(D)時常

《答案》C 《解析》(C)稀罕、難得。

10. ( ) 根據〈布袋戲尪仔〉課文，作者是按怎會講布袋戲尪仔「一切全是膨  
風」？ (A)布袋戲尪仔會講大話 (B)布袋戲尪仔內面有灌風 (C)布袋  
戲尪仔真容易消風 (D)布袋戲尪仔若無人弄就無靈魂

《答案》D 《解析》(D)沒人操作的布袋戲偶就只是扁平無生命力的娃娃。

11. ( ) 「平埔人划船仔對淡水河來恰漢人做交易。」請問下面佢一个恰「交易」的意思無仝？ (A)買賣 (B)交關 (C)外交 (D)生理  
《答案》C 《解析》(C)指國與國間之交際。
12. ( ) 下面佢一个量詞的用法是毋著的？ (A)一蕊花 (B)一杯水 (C)一跤襪仔 (D)一串肉粽  
《答案》D 《解析》(D)肉粽會使講一掙、一床。
13. ( ) 「這片山□種真濟茶櫟。」空格仔內添佢一字上適當？ (A)罔 (B)坪 (C)捅 (D)流  
《答案》B 《解析》坪：山凹間或山麓上較平坦的地。
14. ( ) 「做戲控，看戲戇」這句俗諺的「做戲」是咧講啥物人？ (A)導演 (B)編劇 (C)演員 (D)觀眾  
《答案》C 《解析》演員搬戲控控顛顛，觀眾看戲嘛看甲真入迷的意思。
15. ( ) 「日月潭是由一个橄欖形的日潭恰一个長弧形的月潭合起來的。」根據描述，日月潭的地名由來恰佢一个仝款？ (A)三峽 (B)大甲 (C)鹿港 (D)艋舺  
《答案》A 《解析》(A)地形特色。(B)平埔族音譯(C)特產。(D)歷史文物。
16. ( ) 「棚頂□□做甲流汗，棚跤□□嫌甲流瀾。」若欲替這句俗語加入主詞，□□的答案應該是佢一組？ (A)演員／觀眾 (B)頭家／店員 (C)司機／人客 (D)學生／警察  
《答案》A 《解析》這句俗諺是咧講一个人無了解當事人的辛苦，就烏白批評。
17. ( ) 「最近天氣哪會\_\_\_\_\_寒？」格仔內底添啥物語詞上適合？ (A)講笑談 (B)康健 (C)遐爾仔 (D)開講  
《答案》C 《解析》(A)講笑話。(B)健康。(C)那麼。(D)聊天。
18. ( ) 「小妹個性較□□，歹勢主動恰人講話。」格仔內底，添啥物語詞上適合？ (A)閉思 (B)古意 (C)膨風 (D)精從  
《答案》A 《解析》(A)內向(B)老實(C)吹牛(D)精明成器。
19. ( ) 請問下底佢一个所在蹠的人上濟？ (A)崁 (B)海角 (C)崎 (D)平原  
《答案》D 《解析》(A)陡直的崖面或河階地型。(C)斜坡。
20. ( ) 阿華\_\_\_\_\_生做古錐，心肝\_\_\_\_\_真好。空格仔內底揀佢一个選項上適當？ (A)會……閣會 (B)毋但……嘛 (C)若是……才 (D)雖然……毋閣  
《答案》B 《解析》(A)連續語氣。(B)更進一層(C)條件式的句型(D)轉折語氣。
21. ( ) 「一鄉一俗，咱去外地要就愛尊重人的規矩。」請問這句話是啥物意思？ (A)每個鄉鎮都有自己的風俗，我們要尊重 (B)一個鄉鎮就有一個風俗，我們要學起來 (C)去外地玩的規矩很多，我們要尊重學習 (D)出去玩買特產是規矩，因為賣得很便宜  
《答案》A 《解析》「一鄉一俗」意指各地都有不同的風俗。
22. ( ) 「除非是風颭天落大雨，若無，阿公是毋捌無出門的。」根據這句話，

下底佢一个是正確的？ (A)阿公恰意佇風颳來的時出門 (B)就算落雨，阿公嘛是會出門 (C)若是風颳落大雨，阿公就袂出門 (D)風颳若無來，阿公就袂出門

《答案》C《解析》兩個否定詞，使句子轉成肯定句。

23. ( ) 根據〈臺灣好所在〉課文，下面佢一个選項上正確？ (A)臺中的大甲是對外來音轉過來的 (B)三貂角是平埔族的族稱音譯來的 (C)較早有飼真濟鹿才會演變做鹿港 (D)三峽恰花蓮攏是用地形來號名的

《答案》D《解析》(A)道卡斯族音譯(B)是外來音(C)較早是鹿皮角的出口港。

24. ( ) 「阿明逐工攏咧做工課無歇暍，身體攏拍歹矣。」咱會使用佢一句來勸阿明？ (A)戲棚跤倚久就是你的 (B)飯後行百步，較好開藥舖 (C)好額毋值著會食，好命毋值著勇健 (D)未曾學行先學飛，未曾掖種想挽瓜

《答案》C《解析》(A)要有耐性，持之以恆。(C)飯後起來走一走，對身體有幫助。(D)要循序漸進才有收穫，不可能一步登天。

25. ( ) 下面啥物人會使用「精從」來形容？ (A)明志洗碗洗足久，閣拚破幾個 (B)秀敏一下仔就共遮的貨攏排好矣 (C)家豪定定工課做一半就開始摸飛 (D)雅慧雖然無蓋巧，毋過足骨力的

《答案》B

26. ( ) 將用字重疊會使加強形容，比論〈運動身體好〉課文內的「清清清」，下底佢一个用法毋著？ (A)紅紅紅 (B)健健健 (C)圓圓圓 (D)直直直

《答案》B

27. ( ) 「這是恁表姊的衫，保存甲誠好，你會使罔穿。」這句話是啥物意思？ (A)表姊的衣服保存得不太好 (B)衣服布料很好，可以常穿 (C)表姊的衣服可以將就著穿 (D)保存得不好，只能將就穿

《答案》C《解析》(B)罔：姑且、將就。

28. ( ) 「阿明，佇教室莫用□的，慢慢仔□就好。」請問空格仔內添啥物字上適當？ (A)從／行 (B)走／從 (C)行／走 (D)講／弄

《答案》A《解析》(A)奔走／行走(B)奔跑／奔走(C)行走／奔跑(D)說話／把玩

29. ( ) 根據〈臺灣好所在〉課文，下面佢一个描述毋著？ (A)臺灣的地名由來真多元 (B)外來音嘛有可能轉做地名 (C)地名攏是對古早沿用到這馬 (D)地名是根據地形、歷史來號的

《答案》C《解析》(C)地名有可能因為各種事件來改變。

30. ( ) 「阿兄搬去日本十外冬矣，毋過人一聽就知影伊是臺灣人。」這個狀況會使用佢一句俗諺來形容？ (A)離鄉，無離腔 (B)做戲腔，看戲戇 (C)戲棚跤倚久就是你的 (D)飯後行百步，較好開藥舖

《答案》A《解析》(A)一個人離開故鄉很久，也難以改變腔調或口音。