

106 學年度 雲林縣正心中學

國二暑期文學寫作夏令營 活動辦法

- 一、活動目的：提升國中生文學寫作能力，幫助學生從作文走向寫作。透過微電影和桌遊活動，引起學生動筆創作的興趣，將文學與生活的人事物連結。
- 二、活動對象：本校國二同學參加。
- 三、活動時間：106 年 8 月 21 日(星期一)至 8 月 26 日(星期六)，共 5 天半。
每天上午 08:10 至下午 16:30
- 四、上課師資：邀請青年作家和寫作名師授課。陣容：許榮哲、李儀婷、歐陽立中、朱宥勳、李洛克、謝文賢、陳榕笙、徐嘉澤、陳愷儀、黃致中、Killer、李奕樵、許宸碩、鄭琬融、許皓甯、白哲、走電人電影團隊。
- 五、課程特色：
 - 1.以小說、新詩、散文等文類的閱讀欣賞和寫作能力為各小班課程。
 - 2.運用文學作品為文本，結合微電影課的創作概念和實作體驗。
 - 3.授課講師皆為文學作家。透過導師制（每小班有一位專屬導師）和導師課的安排，讓學員與作家面對面接觸，並在作家的指導下，產出微電影課程的劇本。過程中學生能真確體驗文學在生活中的運用。
 - 4.穿插桌遊課程與體驗活動，把文學轉化為生活遊戲，引燃文學寫作的興趣和動力。
 - 5.微電影課讓每小班產出一件影片作品，透過成果呈現互相觀摩、學習成長。
- 六、活動費用：3000 元整（含課業費、及材料費，不含住宿、交通費等）。
- 七、活動費用請於 6 月 16 日(星期五)前，交給導師，由導師交至教學組。
- 八、報到及攜帶物品另行通知。
- 九、本辦法由校長同意後實施，修改亦同。

課程表

節 / 日期	8/21 (一)	8/22 (二)	8/23 (三)	8/24 (四)	8/25 (五)	8/26 (六)
1 8:10- 9:00	導師課	將生活變形成小說(徐嘉澤)	導師課	導師課	我擁有真實的眼睛，請你再說一個故事——關於感受、經驗與寫作(白哲)	微電影首映會 奧斯卡時光
2 9:10- 10:00	導師課	將生活變形成小說(徐嘉澤)	奇科幻小說的在地書寫(許宸碩)	用邏輯說服全世界：陣營類桌遊 (歐陽立中)	從零到一的讀一首詩(洪崇德)	微電影首映會 奧斯卡時光
3 10:10- 11:00	微電影 濃縮的時光 (走電人電影團隊)	從一個概念開始——故事的發動機 (黃致中)	幫你的故事插上電：敘事結構 (朱宥勳)	微電影剪輯 / 電影欣賞	小說課：偷電影的故事賊 (許榮哲)	
4 11:10- 12:00	微電影 劇本：夢想的源頭 (走電人電影團隊)	詩的解剖學_談詩的構成要件 (鄭琬融)	幫你的故事插上電：敘事結構 (朱宥勳)	微電影剪輯 / 電影欣賞	小說課：偷電影的故事賊 (許榮哲)	
午休						
5 13:30- 14:20	你就是天才，系統化產出好靈感的步驟 (李洛克)	導師課	微電影實拍：蒲島太郎的寶盒 (上) (走電人電影團隊)	桌遊 說故事	真正重要的東西——白描 (許皓甯)	
6 14:30- 15:20	你就是天才，系統化產出好靈感的步驟 (李洛克)	離開書桌後的寫作(陳榕笙)	微電影實拍：蒲島太郎的寶盒 (中) (走電人電影團隊)	桌遊 說故事	物與史——第一則故事的題材來源 (許宸碩)	
7 15:40- 16:30	淺談輕小說寫作(Killer)	離開書桌後的寫作(陳榕笙)	微電影實拍：蒲島太郎的寶盒 (下) (走電人電影團隊)	導師課	導師課	

※課表若有修正，以活動期間公布為準。