



簡歷 Resume



1963年出生於台灣雲林農家的林宥辰，1987 年南榮工專土木工程科畢業，獲得了工程師頭銜，個性溫文謙抑，為人處事一向真誠坦率認真。

1991年夏，宥辰負責的新建築工地開工了，打從一開始，這工地就工安事件不斷，工人常常到醫院外科掛急診，隱約中宥辰覺得這工安小意外只是項預警，可能有更大的災厄即將來臨。

也許是天命難違吧！雖然宥辰處處防範，但就在大型吊車吊掛水電材料時，由於吊車司機的操作不當，誤觸一萬一千伏特高壓電線，讓一旁協助的他嚴重灼傷，全身上下焦黑一片，造成電擊燒傷植皮、截斷雙手、喪失聽覺。

1995年宥辰開始接觸書法和繪畫時，由於技巧生澀、滴流口水、破嘴流血是很平常的事，再加上礙於聽障，必須比常人多用一份心去體會。但有道是「上帝關閉一扇窗，必會再另開一扇門」宥辰追隨的良師陳玲玲、陳銘顯、江逸子、曾伯祿、張克齊皆在他氣餒挫敗時，適時的拉他一把，特別是他曾向江逸子老師學佛，開導他知福惜福之餘，對生命有份熱愛，心靈上亦多了一份閒情逸致、怡靜從容。

如今，以口繪畫已然是宥辰生命的一部份，從以口書寫心經、大悲咒、畫觀音、畫山水、畫花鳥，還能用口篆刻印章，不斷的奮鬥接受挑戰，把人生從黑白轉化成彩色，2008年宥辰更隨葉繁榮老師學習油畫，用右腳拇指夾住彩筆，揮灑油畫彩色；他口足都能用，成為道道地地的「口足畫家」。

林宥辰失去聽力、失去雙手，無法擦拭眼淚，林宥辰乾脆不再掉淚，臉上綻放笑容，笑看人生未知的劇本，這是他歷經多次個展、數十次聯展，作品也在中國、日本、台灣獲得了獎項，更在VDMFK 50 週年繪畫比賽獲得入選，畫作在德國口足畫作月曆封面，也由台北口足畫藝協會出版「一萬一千伏特的火花－林宥辰的生命故事」一書，用十多年的時間，體悟以平常心面對人生起伏，分享他的生命故事。

■歡迎學校、機關、團體 邀請作生命教育課程演講及畫作展覽

活動聯絡人 林勇達 0928-380301

f 國際口畫家林宥辰mfpa | Q

按讚 了解相關資訊





mfpa

口足畫家

林宥辰

個展



展出地點：雲林縣政府 藝文走廊

展覽時間：2019/8/22~9/21

經歷

- 1963年 生於雲林縣元長鄉
- 1987年 畢業於南榮工專土木工程科
- 1991年 擔任建設公司工地主任，於工地誤觸高壓電，造成雙手截肢，喪失聽力
- 1995年 開始接觸水墨畫，受陳玲玲老師啟蒙
- 1996年 隨陳銘顯老師習水墨畫
- 1998年 加入國際口足畫藝協會，台灣地區特殊才藝暨展能競賽書法第一名
- 1999年 獲頒中華民國十大傑出聽障人士楷模
獲江逸子老師指導佛學，習佛像畫
隨曾伯祿老師習水墨畫
- 2002年 獲中日亞細亞水墨交流展特優獎
- 2006年 中國國際書畫影大展教師組優秀獎
- 2006年 國際口足畫藝協會世界總會50週年繪畫展入選
- 2006年 隨張克齊老師習工筆畫
- 2007年 口述出版「一萬一千伏特的火花」一書
- 2008年 隨葉繁榮老師習油畫
- 2014年 畫作獲印於德國口足月曆封面

受邀展覽及個展

- 2004年 應邀國立虎尾科技大學個展
- 2004年 應邀台中市東區區公所特展
- 2005年 應邀台中市政府稅捐稽徵處個展
- 2005年 應邀台北中正紀念堂-瑞元聽個展
- 2006年 應邀台中縣文化局個展
- 2006年 應邀台中市文化局個展
- 2006年 應邀雲林縣文化局個展
- 2007年 嘉義市文化局鐵道藝術村個展
- 2008年 台中縣太平戶政事務所個展
- 2010年 國立豐原高中個展
- 2011年 台中市屯區藝文中心個展
- 2011年 彰化縣文化局員林演藝廳個展
- 2012年 彰化縣文化局個展
- 2013年 國軍台中總醫院個展
- 2013年 雲林縣稅務局個展
- 2013年 維也納霍夫堡皇宮國際口足畫家聯展
- 2015年 國立楊梅高中個展
- 2017年 巴塞隆納海洋博物館國際口足畫家聯展
- 2018年 台中市立大甲高工個展
- 2018年 私立致用高中個展