

## 108學年度全國學生音樂比賽【決賽】指定曲\_個人項目

### 參賽者注意事項：

1. 為尊重著作權及智慧財產權，請勿非法盜印樂譜；支持正版並透過合法管道取得樂譜。
2. 表列出版社及樂譜參考資訊僅作為參賽者購譜參考之用。
3. 原則上樂曲請完整演奏並按樂譜標示反覆之，若有特別規定，請詳閱指定曲之段落/演奏說明並從其規定。
4. 各指定曲補充規定，一律統一公布於全國學生音樂比賽網站（<http://web.arte.gov.tw/Music/default.asp>），請參賽者須隨時上網參閱。
5. 決賽個人項目指定曲將由本會於個人項目開賽前15日(109年2月下旬)，自各類組「指定曲目」中，公開由電腦抽出1首並公告網站。

### (一) 鋼琴(Piano)獨奏

| 組別                     | 曲名   | 作曲者              | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|------------------------|--|------------------|-----|---------|------|---------|--------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組      | Invention 14 in bB,<br>BWV 785                               | J. S. Bach       |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                        | Invention 15 in B Minor,<br>BWV 786                          | J. S. Bach       |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行。 |
|                        | Suite Infantil No. 2, I.<br>Allegro                          | H. Villa-Lobos   |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
| 國中<br>A<br>B<br>組      | Love for Three Oranges,<br>Op. 33b : II. "Scherzo"           | S. Prokofiev     |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Piano Sonata in in G<br>Major, Op.79, 3rd mvt.<br>Vivace     | L. van Beethoven |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | The Market at Limoges<br>(from Pictures at an<br>Exhibition) | M. Mussorgski    |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 高中<br>職<br>A<br>B<br>組 | 'Das Wandern', S565<br>No. 1                                 | Schubert- Liszt  |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Duetto No.3 in G, BWV<br>804                                 | J. S. Bach       |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                        | Op. 12, No. 10, Scherzo                                      | S. Prokofiev     |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組      | Four Etudes Op. 7 No. 4<br>"Vivo"                            | I. Stravinsky    |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行        |
|                        | Romeo and Juliet, Op.<br>75, No. 8                           | S. Prokofiev     |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | The miller's dance<br>(Farruca)                              | M. de Falla      |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽台北音樂家、小雅或各大樂器行。        |

## (二) 小提琴(Violin)獨奏

| 組別                     | 曲名   | 作曲者         | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                      |
|------------------------|--|-------------|-----|---------|------|---------|-----------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組      | Studies Op.36 Book I<br>No.9 March ,<br>Allegro moderato | J. F. Mazas |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Studies Op.36, No. 33,<br>Andante                        | J. F. Mazas |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Studies Op.36, No.6,<br>Allegro non troppo               | J.F.Mazas   |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 國中<br>A<br>B<br>組      | 24 Caprices No. 8,<br>Moderato assai                     | P. Rode     |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | 24 Caprices No.18,<br>Presto                             | P. Rode     |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | 36 Etudes or Caprices<br>No.6 ,Andante sciolto           | F. Fiorillo |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 高中<br>職<br>A<br>B<br>組 | 24 Caprices No. 2,<br>Moderato                           | N. Paganini |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | 24 Exercises,<br>Op. 37 No.24 ,<br>Allegretto vivo       | J. Dont     |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Paganini 24 Caprices<br>Op.1 No.5                        | N. Paganini |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組      | 24 Caprices Op.1<br>No. 15, Posato                       | N. Paganini |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | 24 Caprices Op.1 No.9,<br>Allegretto                     | N. Paganini |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                        | Paganini 24 Caprices<br>Op.1 No.14, Moderato             | N. Paganini |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

## (三) 中提琴(Viola)獨奏

| 組別                | 曲名  | 作曲者                     | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                      |
|-------------------|---|-------------------------|-----|---------|------|---------|-----------------------------|
| 國中<br>A<br>B<br>組 | Etudes Op.36 Book 2<br>No.34 Allegro moderato         | F. Mazas                |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                   | Studies For Viola No.2<br>Menuettino                  | Frans Anton Hoffmeister |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Suite For Viola Solo<br>No.3 in C major<br>"Courante" | J. S. Bach              |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

| 組別                 | 曲名  | 作曲者               | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明           | 樂譜可購得處                      |
|--------------------|---|-------------------|-----|---------|------|-------------------|-----------------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | 42 Studies for Viola Solo<br>No.35 Allegro maestoso                   | R. Kreutzer       |     |         | 不限版本 | 全曲演奏              | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Studies for Viola, No.9<br>Cantabile                                  | F. A. Hoffmeister |     |         | 不限版本 | 第一段要反覆<br>第二段不需反覆 | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite For Viola Solo<br>No.4 in E flat major<br>"Gigue"               | J. S. Bach        |     |         | 不限版本 | 不需反覆              | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | 41 Caprices for Viola,<br>Op.22, No.32 Larghetto                      | B. Campagnoli     |     |         | 不限版本 | 全曲演奏              | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite for Viola Solo,<br>Op.131d No.1, 2 <sup>nd</sup> Mvt.<br>Vivace | Max Reger         |     |         | 不限版本 | 全曲演奏              | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite Op.131d No.2 1st<br>Mvt. Con moto                               | Max Reger         |     |         | 不限版本 | 全曲演奏              | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

(四) 大提琴(Cello)獨奏

| 組別                 | 曲名   | 作曲者          | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社                             | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                      |
|--------------------|--|--------------|-----|---------|---------------------------------|---------|-----------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組  | 12 Studies, Op. 35, No. 6  | A. Francomme |     |         | 不限版本<br>建議出版社：<br>International | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Melodious and<br>Progressive Studies, op.<br>31, No. 29                  | S. Lee       |     |         | 不限版本                            | 全曲演奏    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行    |
|                    | Suite No.2 in D Minor<br>for Violoncello solo,<br>BWV 1008, Gigue        | J. S. Bach   |     |         | 不限版本                            | 不需反覆    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行    |
| 國中<br>A<br>B<br>組  | Cello Suite No.1 in G<br>Major, BWV 1007,<br>Prelude                     | J. S. Bach   |     |         | 不限版本                            | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | High School 40 Etudes<br>Op.73, No.10<br>(Appassionato)                  | D. Popper    |     |         | 不限版本                            | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite No.3 in C Major for<br>Violoncello solo, BWV<br>1009, Gigue        | J. S. Bach   |     |         | 不限版本                            | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Opus 7, 12 Caprices ,<br>No.6 (Allegro non troppo<br>vivo)               | A.Francomme  |     |         | 不限版本                            | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite in D Minor for<br>Violoncello solo,<br>Op.131c, No.2, Gigue        | M. Reger     |     |         | 不限版本                            | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Three Suites, Op. 131c,<br>Suite No. 2, 2nd Mov.<br>Gavotte (Allegretto) | M. Reger     |     |         | 不限版本                            | 各段皆不反覆  | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

| 組別                | 曲名   | 作曲者            | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                      |
|-------------------|--|----------------|-----|---------|------|---------|-----------------------------|
| 大專<br>A<br>B<br>組 | 113 Studies for cello solo<br>No. 104, in D Flat<br>Major, ( Allegro ) | J. F. Dotzauer |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Op. 25, 12 Caprices, No.<br>10 (Allegro deciso)                        | A. Piatti      |     |         | 不限版本 | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Suite No.6 in D Major<br>for Violoncello solo,<br>BWV 1012, Sarabande  | J.S. Bach      |     |         | 不限版本 | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

(五) 低音提琴(Contrabass)獨奏

| 組別                 | 曲名  | 作曲者           | 編曲者         | 樂譜名稱或編號 | 出版社                        | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                      |
|--------------------|---|---------------|-------------|---------|----------------------------|---------|-----------------------------|
| 國中<br>A<br>B<br>組  | Suite no.1<br>in C Major, Gigue             | J. S. Bach    |             |         | 限定版本：<br>Edition Peters    | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Sonata in G minor 2nd<br>Mvt. Allegro       | G. F. Handel  | Zimmermann  |         | 限定版本：<br>International     | 不需反覆    | 請洽 博凱、小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                    | Sonata No.1 in F major<br>2nd Mvt. Allegro  | B. Marcello   | Lucas Drew  |         | 限定版本：<br>G. Schimer, Inc.  | 不需反覆    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行    |
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Solo suite no.III ,<br>Allemande in G Major | J. S. Bach    |             |         | 限定版本：<br>Edition Peters    | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Sonata no.2<br>in e minor, op.6<br>III Mov. | A. Mišek      |             |         | 不限版本                       | 不需反覆    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite No.4 in C major<br>Gigue              | J. S. Bach    | Mark Bernat |         | 限定版本：<br>International     | 不需反覆    | 請洽 博凱、小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | Psy per contrabasso solo                    | Luciano Berio |             |         | 限定版本：<br>Universal Edition | 全曲演奏    | 請洽 博凱、台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Suite No.1 in G major<br>Allemande          | J. S. Bach    | Mark Bernat |         | 限定版本：<br>International     | 不需反覆    | 請洽 博凱、小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                    | Suite No.1 in G major<br>Prelude            | J. S. Bach    | Mark Bernat |         | 限定版本：<br>International     | 不需反覆    | 請洽 博凱、小雅、中國音樂書房或各大樂器行       |

(六) 中胡獨奏

| 組別                | 曲名  | 作曲者 | 編曲者   | 樂譜名稱或編號        | 出版社  | 段落及演奏說明                            | 樂譜可購得處                           |
|-------------------|-----|-----|-------|----------------|------|------------------------------------|----------------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組 | 大同曲 |     | 董榕森編曲 | 董榕森南胡教本<br>第一冊 | 限定版本 | 全曲演奏不反覆                            | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                   | 良宵  | 劉天華 |       | 劉天華南胡全集        | 不限版本 | *樂譜採用二胡作品，GD定弦不變，演奏指法與技法依照二胡，全曲演奏。 | 請洽中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                   | 耕犁調 |     | 董榕森編曲 | 董榕森南胡教本<br>第二冊 | 限定版本 | 全曲演奏                               | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |

| 組別                     | 曲名       | 作曲者  | 編曲者 | 樂譜名稱或編號                             | 出版社                | 段落及演奏說明             | 樂譜可購得處                           |
|------------------------|----------|------|-----|-------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------|
| 國中<br>A<br>B<br>組      | 百家春      |      | 陳中申 | 台灣民族器樂獨奏曲選 拉弦樂篇 台北市立國樂團出版           | 限定版本：<br>臺北市立國樂團出版 | 全曲演奏                | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                        | 牧羊姑娘     | 青海民歌 | 董榕森 |                                     | 樂韻出版社              | 全曲演奏                | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                        | 草原上      | 劉明源  |     | 劉明源胡琴作品集 下冊                         | 不限版本               | 第二段中板+第三段較慢的快板(不反覆) | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |
| 高中<br>職<br>A<br>B<br>組 | 出塞       | 劉俊鳴曲 |     | 董榕森南胡教本 第二冊                         | 限定版本               | 第一段演至第三段            | 請洽 台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                        | 聽松       | 華彥鈞曲 |     | 董榕森南胡教本 第二冊                         | 不限版本               | 全曲演奏                | 請洽 台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                        | 葡萄熟了     | 周維   |     |                                     | 不限版本               | 由第1小節至第133小節結束      | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |
| 大專<br>A<br>B<br>組      | 花歡樂      | 民間樂曲 |     |                                     | 不限版本               | 全曲演奏                | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
|                        | 長城(二)烽火操 | 劉文金  |     | 中央音樂學院海內外考級曲目-二胡-7-9級 演奏級 中央音樂學院出版社 | 不限版本               | 全曲演奏                | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |
|                        | 椰子風      | 項祖英  |     |                                     | 不限版本               | 全曲演奏                | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |

(七) 高胡獨奏

| 組別                | 曲名  | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號     | 出版社                   | 段落及演奏說明     | 樂譜可購得處                           |
|-------------------|-----|-----|-----|-------------|-----------------------|-------------|----------------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組 | 迎春曲 | 董榕森 |     | 南胡教本《第一冊》   | 樂韻出版社                 | 全曲演奏        | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                   | 娃哈哈 |     | 黃正銘 | 二胡基礎教材 初級二冊 | 限定版本：<br>采風國際文化事業有限公司 | 演奏 Sol、Re 弦 | 請洽 先進樂器或各大樂器行                    |
|                   | 喜洋洋 | 劉明源 |     | 二胡廣播教學講座    | 限定版本：<br>上海音樂出版社      | 演奏 Sol、Re 弦 | 請洽 先進樂器或各大樂器行                    |

| 組別                     | 曲名   | 作曲者   | 編曲者 | 樂譜名稱或編號            | 出版社                       | 段落及演奏說明           | 樂譜可購得處                                       |
|------------------------|------|-------|-----|--------------------|---------------------------|-------------------|--|
| 國中<br>A<br>B<br>組      | 城市歌聲 | 王沛倫   |     | 臺灣民族器樂獨奏<br>曲選-拉弦篇 | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽台北音樂家、中國<br>音樂書房、先進樂器<br>行、長安樂器行或各大<br>樂器行 |
|                        | 連環扣  | 廣東民間曲 | 嚴老烈 |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行                     |
|                        | 燭影搖紅 | 劉天華   |     |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行                     |
| 高中<br>職<br>A<br>B<br>組 | 雨打芭蕉 | 廣東民間曲 |     |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進、長安或各大<br>音樂書局                          |
|                        | 早天雷  | 古曲    | 嚴老烈 |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器、台北音樂家或各大<br>樂器行。            |
|                        | 七夕吟  | 董榕森   |     |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器、台北音樂家或各大<br>樂器行。            |
| 大專<br>A<br>B<br>組      | 一葉蘭  | 董榕森   |     | 臺灣民族器樂獨奏<br>曲選-拉弦篇 |                           | 由第1小節至第99<br>小節結束 | 請洽台北音樂家、中國<br>音樂書房、先進樂器<br>行、長安樂器行或各大<br>樂器行 |
|                        | 漁舟唱晚 | 古曲    | 黎國荃 |                    | 不限版本<br>建議出版社：<br>人民音樂出版社 | 不需反覆              | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器,或各大樂器行。                     |
|                        | 蘇南小曲 | 朱昌耀   |     |                    | 不限版本                      | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行                     |

(八) 二胡獨奏

| 組別                | 曲名   | 作曲者     | 編曲者 | 樂譜名稱或編號             | 出版社                       | 段落及演奏說明           | 樂譜可購得處                                       |
|-------------------|------|---------|-----|---------------------|---------------------------|-------------------|--|
| 國小<br>A<br>B<br>組 | 花好月圓 | 任光      |     | 南胡教本(第一冊)           | 限定版本<br>建議出版社：樂韻<br>出版社   | 全曲演奏              | 請洽台北音樂家、中國<br>音樂書房、先進樂器<br>行、長安樂器行或各大<br>樂器行 |
|                   | 喜唱豐收 | 楊惠林、許講德 |     | 二胡曲選(1949-<br>1979) | 不限版本<br>建議出版社：人民<br>音樂出版社 | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行                     |
|                   | 賽馬   | 黃海懷     | 沈利群 | 二胡曲選1949-1979       | 不限版本<br>建議出版社：<br>人民音樂出版社 | 全曲演奏              | 請洽台北音樂家、先進<br>樂器行、長安樂器行或<br>各大樂器行            |
| 國中<br>A<br>B<br>組 | 光明行  | 劉天華     |     | 劉天華南胡全集             | 不限版本<br>建議出版社：<br>學藝出版社   | 全曲演奏一次，全<br>部不需反覆 | 請洽台北音樂家、中國<br>音樂書房、先進樂器<br>行、長安樂器行或各大<br>樂器行 |
|                   | 春詩   | 鍾義良曲    |     | 南胡教本第一冊<br>P102~103 | 不限版本<br>建議出版社：人民<br>音樂出版社 | 全曲不需反覆            | 請洽台北音樂家、中國<br>音樂書房、先進樂器<br>行、長安樂器行或各大<br>樂器行 |
|                   | 喜送公糧 | 顧武祥、孟津津 |     | 二胡曲選(1949-<br>1979) | 不限版本<br>建議出版社：人民<br>音樂出版社 | 全曲演奏              | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行                     |

| 組別                 | 曲名   | 作曲者  | 編曲者 | 樂譜名稱或編號             | 出版社                        | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                           |
|--------------------|------|------|-----|---------------------|----------------------------|---------|----------------------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | 空山鳥語 | 劉天華  |     | 劉天華南胡全集             | 不限版本<br>建議出版社：<br>學藝出版社    | 全曲演奏    | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 康定情歌 |      | 朱昌耀 | 朱昌耀二胡獨奏曲集           | 不限版本<br>建議出版社：<br>搖籃唱片有限公司 | 全曲演奏    | 請洽中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                    | 懷鄉行  | 陸修棠曲 |     | 南胡教本第一冊<br>P116-117 | 不限版本<br>建議出版社：樂韻出版社        | 全曲演奏    | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | 河南小曲 | 劉明源  |     | 二胡曲選1949-1979       | 不限版本<br>建議出版社：<br>人民音樂出版社  | 全曲演奏    | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
|                    | 獨弦操  | 劉天華曲 |     | 南胡教本第二冊<br>P83      | 不限版本<br>建議出版社：樂韻出版社        | 全曲不反覆   | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 悲歌   | 劉天華  |     | 南胡教本第二冊             | 不限版本<br>建議出版社：樂韻出版社        | 全曲演奏    | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行。   |

(九) 笙獨奏

| 組別                 | 曲名      | 作曲者       | 編曲者   | 樂譜名稱或編號         | 出版社                                 | 段落及演奏說明                   | 樂譜可購得處                           |
|--------------------|---------|-----------|-------|-----------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 國小<br>A<br>B<br>組  | 老六板     | 絲竹樂曲      | 徐超銘   | 笙考級曲集           | 限定版本：上海音樂學院出版社                      | 全曲演奏                      | 請洽先進樂器行、長安樂器行、中國音樂書房或各大樂器行       |
|                    | 鬧元宵     |           | 鄭德惠 編 | 鄭德惠三十六簧笙曲集(一)   | 限定版本：<br>仙靖貿易有限公司<br>出版部            | 全曲演奏                      | 請洽中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                    | 隨想曲     | 蘇文慶       |       | 台灣民族器樂獨奏曲選 吹管樂篇 | 限定版本：台北市立國樂團出版                      |                           | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
| 國中<br>A<br>B<br>組  | 彩鳳飛翔    | 魏道謀.陳勝田 曲 |       | 台灣民族器樂獨奏曲選 吹管樂篇 | 限定版本：台北市立國樂團出版                      | 全曲不反覆                     | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 夢幻般的起伏  | 王寶康 曲     |       | 台灣民族器樂獨奏曲選 吹管樂篇 | 限定版本：台北市立國樂團出版                      |                           | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 歡樂的草原   | 張之良       |       | 笙曲集             | 不限版本<br>建議出版社：<br>山西出版集團北岳<br>文藝出版社 | 從稍快的中板(7/8拍)開始演奏至結束       | 請洽先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行              |
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | 水庫引來金鳳凰 | 高揚、王慶琛    |       | 笙曲集             | 限定版本：<br>山西出版集團北岳<br>文藝出版社          | 全曲演奏                      | 請洽先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行              |
|                    | 晉調      | 閻海登       |       | 笙教程p184-187.    | 限定版本：學藝出版社                          | G調演奏<br>第2段慢板1-24小節<br>刪除 | 請洽中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
|                    | 騎竹馬     | 蕭江.牟善平 曲  |       | 中國笙演奏名家曲薈萃      | 限定版本：學藝出版社                          |                           | 請洽先進樂器行、長安樂器行、中國音樂書房或各大樂器行       |

| 組別                | 曲名             | 作曲者     | 編曲者   | 樂譜名稱或編號    | 出版社                                 | 段落及演奏說明                   | 樂譜可購得處                              |
|-------------------|----------------|---------|-------|------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 大專<br>A<br>B<br>組 | 孔雀第二樂章-孔雀姑娘的舞蹈 | 關迺忠     |       | 鄭德惠36簧笙教學法 | 不限版本<br>建議出版社：<br>仙靖貿易有限公司<br>出版部   | 全曲演奏                      | 請洽 中國音樂書房、<br>先進樂器行、長安樂器<br>行或各大樂器行 |
|                   | 達姆達姆           | 阿爾及利亞民歌 | 王慧中改編 | 笙教程        | 限定版本：學藝出版社                          | P.163頁<br>一房不演奏，直接<br>跳二房 | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行、中國音樂書房<br>或各大樂器行 |
|                   | 鳳凰展翅           | 董洪德、胡天泉 |       | 笙曲集        | 不限版本<br>建議出版社：山西<br>出版集團北岳藝文<br>出版社 | 全曲演奏                      | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行            |

(十) 簫獨奏

| 組別                     | 曲名      | 作曲者    | 編曲者   | 樂譜名稱或編號                          | 出版社                                   | 段落及演奏說明            | 樂譜可購得處                           |
|------------------------|---------|--------|-------|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 國中<br>A<br>B<br>組      | 陽關三疊    | 古曲     | 徐鉅材 編 | 實用洞簫教本                           | 不限版本                                  | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |
|                        | 平湖秋月    | 廣東音樂   |       |                                  | 不限版本<br>建議出版社：人民<br>音樂出版社             | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器或各大樂<br>器行                |
|                        | 高山青     | 臺灣民歌   | 鄭正華編  |                                  | 不限版本<br>建議出版社：<br>仙靖貿易有限公司<br>(笛簫在臺灣) | 全曲演奏               | 請洽先進樂器、長安樂<br>器、台北音樂家或各大<br>樂器行。 |
| 高中<br>職<br>A<br>B<br>組 | 關山月     | 古曲     |       | 陸春齡笛子曲集                          | 限定版本：人民音<br>樂出版社                      | G調簫全曲演奏            | 請洽 先進樂器行、長安<br>樂器行或各大樂器行         |
|                        | 幽蘭逢春    | 趙松庭、曹星 |       |                                  | 不限版本<br>建議出版社：<br>中國青年出版社             | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |
|                        | 平沙落雁    | 古曲     |       |                                  | 不限版本<br>建議出版社：人民<br>音樂出版社             | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |
| 大專<br>A<br>B<br>組      | 鳳凰台上憶吹簫 | 古曲     | 胡建兵編配 |                                  | 不限版本<br>建議出版社：<br>中國青年出版社             | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |
|                        | 月兒高     | 古曲     |       |                                  | 不限版本<br>建議出版社：<br>南京大學出版社             | 全曲演奏               | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |
|                        | 秋蝶戀花    | 朱毅     |       | 中央音樂學院海內<br>外考級曲目 笛子7-<br>9級 演奏級 | 不限版本<br>建議出版社：中央<br>音樂學院出版社           | 從頭開始至自由華<br>彩轉1=D前 | 請洽 先進樂器、長安樂<br>器或各大樂器行。          |



## (十一) 笛獨奏

| 組別      | 曲名      | 作曲者  | 編曲者    | 樂譜名稱或編號    | 出版社                                      | 段落及演奏說明               | 樂譜可購得處                           |
|---------|---------|------|--------|------------|--|-----------------------|----------------------------------|
| 國小A B組  | 鹿谷山上採茶忙 | 黃石   |        |            | 不限版本<br>建議出版社：臺北市立國樂團出版/臺灣民族器樂獨奏曲選二、吹管樂篇 | 由第1小節演奏至54小節(自由板)結束   | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
|         | 揚鞭催馬運糧忙 | 魏顯忠  |        |            | 不限版本                                     | 全曲演奏                  | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
|         | 賣菜      |      | 劉管樂    |            | 不限版本                                     | 全曲演奏                  | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
| 國中A B組  | 五椰子     |      | 馮子存    |            | 不限版本                                     | 全曲演奏                  | 請洽台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行        |
|         | 鳳凰語     | 許得舉  |        |            | 不限版本<br>建議出版社：和弦出版社/玉笛春風                 | 由第105小節(緩板)演奏至最後一小節結束 | 請洽台北音樂家、中國音樂書房或各大樂器行             |
|         | 丟丟銅仔    | 宜蘭民謠 | 鄭正華    | 秀才騎馬弄弄來    | 限定版本：華之韻文化公司                             | 第22小節演奏到結束            | 請洽 先進樂器行、國樂學會                    |
| 高中職A B組 | 序奏與快板   | 黃隍   |        |            | 不限版本<br>建議出版社：和弦出版社/玉笛春風                 | 由第1小節演奏至86小節第一拍結束     | 請洽台北音樂家、中國音樂書房或各大樂器行             |
|         | 恆春民謠隨想  | 恆春民謠 | 吳宗憲    |            | 限定版本：國樂學會                                | 全曲演奏                  | 請洽 國樂學會                          |
|         | 蘭陽春暖    | 白台生  |        |            | 不限版本                                     | 由第1小節演奏至50小節(慢板)結束    | 請洽 台北音樂家、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行       |
| 大專A B組  | 中花六版(二) | 江南絲竹 | 俞遜發演奏譜 | 玉笛飛聲       | 限定版本：琴園樂器                                | 全曲演奏                  | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |
|         | 前進曲     | 陳中申  |        | 杼懷         | 限定版本：華之韻文化公司                             | 第49小節起演奏至結束           | 請洽台北音樂家、中國音樂書房、先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|         | 雙聲恨     | 廣東樂曲 | 錢兆熹    | 笛子教學曲精選(下) | 限定版本：人民音樂出版社                             | G調大笛演奏第二段至結束          | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行             |

## (十二) 嗩吶獨奏

| 組別                 | 曲名   | 作曲者         | 編曲者                | 樂譜名稱或編號                     | 出版社            | 段落及演奏說明  | 樂譜可購得處               |
|--------------------|------|-------------|--------------------|-----------------------------|----------------|--|----------------------|
| 國中<br>A<br>B<br>組  | 東方讚  | 民間樂曲        | 胡海泉整編              | 嗩吶曲集                        | 北岳文藝出版社        | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 柳青娘  |             | 民間樂曲，趙春峰演奏譜，陳家齊整理。 | 嗩吶曲譜（一）。p 36-37             | 限定版本：人民音樂出版社   | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 農家樂  |             | 劉炳臣、劉萬矜            | 嗩吶考級曲集，劉英編。p59-61           | 限定版本：上海音樂學院出版社 | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | 小放牛  | 趙春亭曲        |                    | 嗩吶考級曲集（p112）                | 限定版本：上海音樂學院出版社 | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 喜事   | 劉炳臣、黃聿侃曲    |                    | 嗩吶考級曲集                      | 上海音樂學院出版社      | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 慶勝利  | 曲祥、姚繼剛      |                    | 仲冬和，范國忠嗩吶練習曲選(修訂版) p169-171 | 限定版本：人民音樂出版社   | 全曲演奏<br>1. 1=C 簡改為 1=G<br>2. 第171頁倒數第4行第1小節<br>56-50 → 56 10 | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | 十八板  | 民間樂曲        | 任同祥改編              | 嗩吶考級曲集(p.100)               | 限定版本：上海音樂學院出版社 | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 汾陽春色 | 胡海泉曲        |                    | 嗩吶曲集                        | 北岳文藝出版社        | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |
|                    | 拉呱   | 陳明田、劉炳臣、朱建民 |                    | 嗩吶考級曲集                      | 不限版本           | 全曲演奏   | 請洽 先進樂器行、長安樂器行或各大樂器行 |

## (十三) 聲樂獨唱 女高音 (Soprano)

| 組別                 | 曲名                  | 作曲者                       | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|--------------------|---------------------|---------------------------|-----|---------|------|---------|--------------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Der Nußbaum         | R. Schumann (op.25, No.3) |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Ridente la calma    | Wolfgang Amadeus Mozart   |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | S'altro che lagrime | Wolfgang Amadeus Mozart   |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

| 組別                | 曲名               | 作曲者                      | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|-------------------|------------------|--------------------------|-----|---------|------|---------|--------------------------|
| 大專<br>A<br>B<br>組 | Aprile           | Pietro Tosti             |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Domine Deus      | A.Vivaldi (Rv589 Gloria) |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Ridente La Calma | Wolfgang Amadeus Mozart  |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

聲樂獨唱 女中低音 (Alto) / 假聲男高音 (Countertenor)

| 組別                 | 曲名                              | 作曲者                     | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處            |
|--------------------|---------------------------------|-------------------------|-----|---------|------|---------|-------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Il Poveretto                    | Giuseppe Verdi          |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |
|                    | Ave Maria                       | F. Schubert             |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |
|                    | Vado ben spesso cangiando loco  | Salvator Rosa           |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | Lascia ch'io pianga             | George Frideric Handel  |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |
|                    | O wüsst ich doch den Weg zurück | Johannes Brahms         |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |
|                    | Qui Sedes Ad Dexteram           | A.Vivaldi(Rv589 Gloria) |     |         | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男高音 (Tenor)

| 組別                 | 曲名             | 作曲者             | 編曲者 | 樂譜名稱或編號  | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|--------------------|----------------|-----------------|-----|----------|------|---------|--------------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Nina           | G.B. Pergolesi. |     | 義大利歌曲集 1 | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Sento nel core | A.Scarlatti.    |     | 義大利歌曲集1  | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | 白雲故鄉           | 林聲翕 曲<br>韋瀚章 詞  |     |          | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅或各大樂器行        |

| 組別                | 曲名             | 作曲者        | 編曲者 | 樂譜名稱或編號         | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|-------------------|----------------|------------|-----|-----------------|------|---------|--------------------------|
| 大專<br>A<br>B<br>組 | Dalla sua pace | W.A.Mozart |     | Don Giovanni 選曲 | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Minnelied      | J. Brahms  |     |                 | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                   | Widmung        | R.Schumann |     | Myrthen op.25   | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男中低音 (Bass)

| 組別                 | 曲名                         | 作曲者                      | 編曲者 | 樂譜名稱或編號               | 出版社  | 段落及演奏說明 | 樂譜可購得處                   |
|--------------------|----------------------------|--------------------------|-----|-----------------------|------|---------|--------------------------|
| 高中職<br>A<br>B<br>組 | Dimmi amor                 | A.Del Leuto.             |     | 義大利歌曲集1               | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Non piu andrai             | W.A.Mozart               |     | Le Nozze di Figaro 選曲 | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Primavera                  | F. P. Tosti              |     |                       | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
| 大專<br>A<br>B<br>組  | Auf dem kirchhofe          | J. Brahms (op.105, No.4) |     |                       | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Avant de quitter ces lieux | Charles Gounod (Faust)   |     |                       | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |
|                    | Ich liebe dich             | L.v.Beethoven            |     | 德文藝術歌曲1               | 不限版本 | 完整演唱    | 請洽 台北音樂家、小雅、中國音樂書房或各大樂器行 |