#### 110學年度全縣學生音樂比賽個人項目指定曲目(自辦項目)抽籤結果

#### 參賽者注意事項:

- 1. 為尊重著作權及智慧財產權,請勿非法盜印樂譜;支持正版並透過合法管道取得樂譜。
- 2. 表列出版社及樂譜參考資訊僅作為參賽者購譜參考之用。
- 3. 原則上樂曲請完整演奏並按樂譜標示反覆之,若有特別規定,請詳閱指定曲之段落/演奏說明並從其規定。

#### 一、 直笛-Recorder獨奏(含高中音直笛)

| 类           | 例    | 曲名                 | 作曲者            | 編曲者             | 樂譜名稱/編號  | 出版社                    | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                 |
|-------------|------|--------------------|----------------|-----------------|--|------------------------|--------|------------------------|
| 國中人         | 中音直笛 | Minuet             | Anon.          | Franz Giesbert  | Fifteen Solo Pieces<br>by Masters in the<br>18 Century | 限定版本<br>Schott ED4469  | 不需反覆   | 音樂園、小雅、台北<br>音樂家、中國音樂書 |
| A<br>B<br>組 | 高音直笛 | Etree and Rigaudon | Johann Fischer | Walter Bergmann | Suite in G   | 限定版本<br>Schott ED11729 | 完整演奏   | 房房                     |

#### 二、長笛-Flute獨奏

| 類別 | 曲名                     | 作曲者        | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社  | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊    |
|----|------------------------|------------|-----|---------|------|--------|-----------|
| 國  |                        |            |     |         |      |        |           |
| 中  | Sonata in E-flat Major |            |     |         |      |        | 博凱、小雅、台北音 |
| Α  | BWV1031, 1st mov.      | J. S. Bach |     |         | 不限版本 | 完整演奏   | 樂家房、樂風音樂、 |
| В  | Allegro moderato       |            |     |         |      |        | 中國音樂書房    |
| 組  |                        |            |     |         |      |        |           |

## 三、雙簧管-Oboe獨奏

| 類別                         | 曲名   | 作曲者             | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社                      | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                          |
|----------------------------|--|-----------------|-----|---------|--------------------------|--------|---------------------------------|
| 一<br>図<br>中<br>A<br>B<br>組 | Sonata in G minor TWV<br>41:g6, V. Allegro | G. Ph. Telemann |     |         | 不限版本<br>建議版<br>Breitkopf | 完整演奏   | 博凱、小雅、台北音<br>樂家、樂風音樂、中<br>國音樂書房 |

## 四、單簧管-Clarinet獨奏

| _ |       | 21 - 1111                   |         |     |                            |      |                |                                 |
|---|-------|-----------------------------|---------|-----|----------------------------|------|----------------|---------------------------------|
|   | 類別    | 曲名                          | 作曲者     | 編曲者 | 樂譜名稱/編號                    | 出版社  | 段落演奏說明         | 樂譜參考資訊                          |
|   | 國中AB組 | No. 7 Allegretto in e minor | C. Rose |     | 32 Studies for<br>Clarinet | 不限版本 | 從頭演奏至第56<br>小節 | 博凱、小雅、台北音<br>樂家、樂風音樂、中<br>國音樂書房 |

### 五、低音管-Bassoon獨奏

| 類別                    | 曲名   | 作曲者          | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社  | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                          |
|-----------------------|--|--------------|-----|---------|------|--------|---------------------------------|
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | Concerto in B Flat Major,<br>3rd. mov. Rondo | W. A. Mozart |     | KV191   | 不限版本 |        | 博凱、小雅、台北音<br>樂家、樂風音樂、中<br>國音樂書房 |

## 六、薩克斯風-Saxophone獨奏

| 類別                    | 曲名                                       | 作曲者        | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社                       | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                            |
|-----------------------|--|------------|-----|---------|---------------------------|--------|-----------------------------------|
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | No 37, 50 Etudes faciles et progressives | Guy Lacour |     |         | 限定版本:<br>Gerard Billaudot | 完整演奏   | 博凱、小雅、樂風音<br>樂、台北音樂家書<br>房、中國音樂書房 |

#### 七、法國號-French Horn獨奉

| 七、治                   | 七、 法國號-French Horn獨奏                                       |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|-----------------------|------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | No.34, Book III, 200 New<br>Melodic and Gradual<br>Studies | Maxime-<br>Alphonse   |                  | 200 New Melodic<br>and Gradual<br>Studies | 限定版本:<br>Editions Alphonse<br>Ledu          | 完整演奏  | 博凱、小雅、台北音<br>樂家書房、樂風音<br>樂、中國音樂書房        |  |  |  |  |
| 八、小                   | 、號-Trumpet獨奏   |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | CONCONE Lyrical Studies<br>No.26                           | Giuseppe<br>Concone   |                  | 編號:TP 138                                 | 不限版本<br>建議出版社:<br>Editions Bim              | 完整演奏  | 博凱、小雅、台北音<br>樂家書房、樂風音<br>樂、中國音樂書房        |  |  |  |  |
| 九、長號-Trombone獨奏       |  |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | No. 6 from 31 Studies                                      | M. Bleger             |                  |   | 不限版本  | 完整演奏  | 博凱、小雅、台北音<br>樂家書房、樂風音<br>樂、中國音樂書房        |  |  |  |  |
| 十、低音號-Tuba獨奏          |  |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | Sonata II in E Minor,<br>1st mov.and 2nd mov.              | Benedetto<br>Marcello | Michael Blostein |   | 不限版本<br>建議出版社:<br>Southern Music<br>Compony | 不需反覆  | 小雅、台北音樂家書<br>房、樂風音樂、中國<br>音樂書房           |  |  |  |  |
| +- \                  | 木琴-Marimba獨奏   |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | Etude Opus 11,<br>No.4                                     | Clair Omar<br>Musser  |                  |   | Studio 4<br>Productions                     | 完整演奏  | 小雅、台北音樂家書<br>房、樂風音樂、小<br>雅、中國音樂書房        |  |  |  |  |
| <u>+= \</u>           | 口琴-Harmonica獨奏(限使  | 用複音Tremolo            | harmonicaロ琴)     |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國中組                   | 西湖春  | 陳歌辛                   | 盧鴻麟              |   | 限定版本:<br>臺北黃石口琴樂團                           | 完整演奏  | 臺北黃石口琴樂團                                 |  |  |  |  |
| 十三、                   | <b>筝獨奏</b>   |                       |                  |   |   |   | -  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | 漁舟唱晚   | 婁樹華                   | 曹正/譯訂            |   | 不限版本<br>建議出版社:<br>上海音樂出版社                   | 完整演奏  | 百樂、長安、敦煌、<br>中國音樂家書房、台<br>北音樂家           |  |  |  |  |
| 十四、                   | 揚琴獨奏   |                       |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 類別                    | 曲名   | 作曲者                   | 編曲者              | 樂譜名稱/編號                                   | 出版社   | 段落演奏說明  | 樂譜參考資訊                                   |  |  |  |  |
| 國中AB組                 | 大象   | 幾內亞民歌                 | 郭敏清 改編           | 揚琴新曲六十首                                   | 限定版本:<br>樂石企業有限公司                           | 完整演奏<br>原書70頁第二小節第<br>三拍後半拍為高十小節第四拍第二十十一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 先進、台北音樂家、<br>百樂、港智、中國音<br>樂書房、上海敦煌樂<br>器 |  |  |  |  |

## 十五、 琵琶獨奏

| 類別                    | 曲名   | 作曲者           | 編曲者  | 樂譜名稱/編號 | 出版社  | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                           |
|-----------------------|------|---------------|------|---------|------|--------|----------------------------------|
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | 天山之春 | 烏斯滿江、俞禮<br>純曲 | 王范地編 |         | 不限版本 | 完整演奏   | 長安、百樂、敦煌樂<br>器、中國音樂家書<br>房、台北音樂家 |

## 十六、柳葉琴獨奏(不含月琴)

| 類別                    | 曲名     | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社              | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                              |
|-----------------------|--------|-----|-----|---------|------------------|--------|-------------------------------------|
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | 柳琴戲牌子曲 | 無   | 王惠然 | 王惠然柳琴曲集 | 限定版本:<br>上海音樂出版社 | 完整演奏   | 長安、先進、百樂、<br>敦煌樂器、中國音樂<br>家書房、台北音樂家 |

# 十七、 阮咸獨奏

| 類別                    | 曲名    | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱/編號 | 出版社                       | 段落演奏說明 | 樂譜參考資訊                              |
|-----------------------|-------|-----|-----|---------|---------------------------|--------|-------------------------------------|
| 國<br>中<br>A<br>B<br>組 | 引水上山坡 | 王仲丙 |     | 阮演奏法    | 不限版本<br>建議出版社:<br>人民音樂出版社 | 完整演奏   | 長安、先進、百樂、<br>敦煌樂器、中國音樂<br>家書房、台北音樂家 |