教師創意培訓營 企劃

1. 營隊人數：高中職教師40人
2. 營期時間：104年6月26日下午13:00-下午17:00

 104年6月27日上午09:00-下午16:30(共兩天)

1. 營期流程

|  |
| --- |
| 6月26日 |
| 時間 | 內容 | 地點 | 備註 |
| 13:00-13:10 | 工作人員至設計三館側門及大門口接待 | 設計三館 |  |
| 13:10-15:00 | 專題講座-鍾松晉主任 | DA208 |  |
| 15:00-15:10 | 休息時間 | 設計三館 |  |
| 15:10-17:00 | 專題講座-鄭月秀教授 | DA208 |  |
| 17:00 | 散會 |  |  |
| 6月27日 |
| 時間 | 內容 | 地點 | 備註 |
| 08:50-09:00 | 簽到及報到 | 設計三館 |  |
| 09:00-10:15 | 觀摩專題生期初審查 | DA208DA202 |  |
| 10:15-10:30 | 休息時間 | 設計三館 |  |
| 10:30-11:45 | 觀摩專題生期初審查 | DA208DA202 |  |
| 11:45-13:30 | 與畢籌會餐會交流 | DA208 |  |
| 13:30-14:45 | 觀摩專題生期初審查 | DA208DA202 |  |
| 14:45-15:00 | 休息時間 | 設計三館 |  |
| 15:00-16:15 | 觀摩專題生期初審查 | DA208DA202 |  |
| 16:30 | 散會 |  |  |

1. 課程大綱

1. 多元式專題製作

|  |  |
| --- | --- |
| 課程時間 | 6/26(五)13:10-15:00  |
| 課程講師 | 鍾松晉主任 |
| 課程名稱 | 多元式專題製作 |
| 課程大綱 | 透過定量化指標及進度上的安排可增加學生製作專題之效益，並如何提供學生們在製作專題上需要的資源、管道。透過進行案例式教學，讓同學嘗試分組討論、並且製作報告訓練口才上台發表。引導進行跨領域之結合與技術實作。 |
| 課程效益 | \*提供教師多元的教學題材及方式\*在於教師規劃專題上提供專業知能 |

2. 創意思考-專題製作

|  |  |
| --- | --- |
| 課程時間 | 6/26(五)15:10-17:00  |
| 課程講師 | 鄭月秀 教授 |
| 課程名稱 | 創意思考-專題製作 |
| 課程大綱 | 呈現學生如何透過案例的分析、田野調查，認識各行各業及不同的文化，找到設計的核心理念及價值。如何運用創意思考引導學生製作專題，從核心價值理念、手法到最終專題的呈現，尋找專題裡的特色、創意亮點及解套方法。 |
| 課程效益 | \*提倡文化的價值及核心\*讓教師更能引導學生進入畢業專題的方向及大綱\*增加設計專業製作手法 |

3. 觀摩專題生期初審查

|  |  |
| --- | --- |
| 課程時間 | 6/26(六)09:00-16:30  |
| 課程講師 | 系上共10位教授參與研討及外聘業師2位以上鍾松晉主任、杜瑞澤教授、黃世輝教授、王清良教授、彭立勛教授、游元隆教授、謝修璟教授、鄭月秀教授、張岑瑤教授、商毓芳教授 |
| 課程名稱 | 觀摩及研討專題生期初審查 |
| 課程大綱 | 針對各組不同議題，學生進行畢業專題發表，老師與學生進行問答與建議。專題量化內容：1.平面： CIS、海報、視覺類周邊衍生性產品2.產品：草圖+草模3.空間：田野調查，場所精神，設計理念，基地分析，設計草圖4.活動：行銷公關企劃與宣傳前導片學生期初審查之專題題目議題種類眾多，社會議題、社區營造、社會問題、生活改善、工藝復興、手作研究、文化創意產業…等等。 |
| 課程效益 | 1.透過學生專題發表形式、提升教師專業提報之形式2.透過創設系的三向度平面、產品、空間的整合設計，可以讓高中職了解各設計領域的專業以及如何整合應用3.啟發高中職教師對畢業專題題目的多元發展 |

1. 報名方式

請上教師研習網

<http://www3.inservice.edu.tw/index2-3.aspx?Map=17>

課程編號 1797457

如有其他問題請上國立雲林科技大學創意生活設計系網[http://www.cd.yuntech.edu.tw/或來電05-5342601轉6401](http://www.cd.yuntech.edu.tw/%E6%88%96%E4%BE%86%E9%9B%BB05-5342601%E8%BD%896401)李小姐

主辦單位：國立雲林科技大學創意生活設計系